

Theaterprojekt Malteser Studenten in der Louise-Otto-Peters-Schule

Wir und die anderen

(hen). Im Rahmen eines Schüleraustausches besuchten 19 Studenten des Junior College Msida der University of Malta die Louise-Otto-Peters-Schule in Wiesloch um am gemeinsamen Projekt "Das Leben des Adels, der Bürger, Bauern und Arbeiter um 1900" im Ländervergleich Malta und dem Rhein-Neckar-Raum teilzunehmen. In der Aula des Wieslocher Berufsschulzentrums präsentierten die Malteser das Theaterstück "Us and Them" (Wir und die anderen) von David Compton in englischer Sprache.



Die Darsteller gaben eine ausgezeichnete Leistung ab

Fotos: KHP

In diesem Einakter entwickelt der Autor Gegensätze, die in eine ausweglose Konfrontation münden und die Sinnlosigkeit gewalttätiger Auseinandersetzungen vor Augen führen. Begleitet wurde die Truppe vom Regisseur Charles Sammut, der selbst Schauspiele schreibt und auf Malta ein Theater führt, sowie von Carmel Carunana, dem "Cultural Coordinator", und Frank Boffa, dem Direktor des Eurocentre des College.

Der Einakter beginnt mit zwei Gruppen von jeweils sechs jungen Schauspielern, die umherwandern, um einen Ort zur Ansiedlung zu finden, während der Erzähler, seiner abgehobenen Stellung wegen auf Stelzen gehend, die Situation kurz erklärt. Die beiden Gruppen siedeln nebeneinander, grenzen jedoch ihr jeweiliges Territorium durch eine Mauer ab, die höher und höher wächst. Argwohn und Misstrauen wächst zwischen ihnen bis zu einem Punkt, wo beide im Konflikt explodieren. Die Dialoge, die hinter der Pantomime zurückstehen, sind kurz: "Gute Mauern machen gute Nachbarn - gute Nachbarn machen gute Mauern", oder "Ich frage mich, was die da drüben machen?" - "Die sind nicht wie

wir". Das Misstrauen steigert sich, "Die spionieren uns aus, die machen Pläne, uns zu überfallen". Beide Gruppen diesseits und jenseits der Mauer bereiten sich auf Krieg vor, bis einer ruft: "Reißt die Mauer ein", im Namen des Friedens, nicht des Krieges.

Was die Studenten auf Malta in der überfüll-



ten Aula zeigten, war weit mehr als Amateur-Theater. Mit ihrem Stück, das nur wenige Dialoge brauchte und begeistert von den Schülerinnen und Schülern der Louise-Otto-Peters-Schule aufgenommen wurde, leiteten sie zwei weitere Vorführungen an der Marie-Baum-Schule in Heidelberg sowie im Berufsschulzentrum Schwetzingen ein. Im Oktober werden sie Gastgeber der Wieslocher Schüler auf Malta sein, wenn diese auf Malta auf Spurensuche von "Leben des Adels, der Bürger, Bauern und Arbeiter um 1900" gehen. Für Schulleiter Oberstudiendirektor Rolf Ohnemus und seinen Stellvertreter in Wiesloch, Dr. Volker Kronenmayer, sind das Theaterstück und die Spurensuche Nachfolgeprojekte des Sokrates-Comenius-Projekts 2003/04 und beweisen, dass gemeinsames Arbeiten über Landesgrenzen nicht nur der Verständigung unter Jugendlichen dient, sondern auch Einblicke in Land und Leute sowie Verständnis untereinander vermittelt.



Die Aula des Schulzentrums war dem Ansturm von Besuchern kaum gewachsen